



R18

All* Color Book 祭社

a

Rubbish or brilliant





相変わらず
人手が足りない

パークの客足は
絶好調：
しかし採用は
全くダメだ！

最近の連中は
働く気があるのか…？

はよさ…

黙れ

だからと言つて
私がなぜ…

こんな格好を…

で…でも

私に
接客なんて…

まじ

まじや。

まじ

































END

あとがき。

♡こんにちは、ななろば華です。
本誌をお手にとって頂きありがとうございます！
お久しぶりな二次創作&漫画本2冊同時発行です。
がくぶる
漫画は作画に苦しむ事が多いので、時間がかかるで
スケジュールが崩れることも多いのですが、色々な
方の協力のお陰で泣かずに済みそうです…！

甘びり、イラストがなかじまゆか先生ということで
アニメ視聴したらとっても面白くて、そうとう々々
に毎週欠かさず見させていただきました。

今回の本は、紗夜さんとおしゃべり中、日々に二次
創作したいなーそうだね~やりたいね~みたいな流れで原作をお願いしました。

色々意見を出しあいながら、うまくまとまつたんじゃないかなと思いますヽ(=^▽^=)ノ

作画全般でも、かなり試行錯誤が詰まった1冊ですね。液体表現や肌、服の彩色もあたたかみが出るように頑張ってみました。

変化が伝われば良いのですが…あまり変わらなければ…もっと精進しますw

内容に関してですが、原作小説を読んでいただいた方がより楽しめるかもしれません。
とってもおすすめです！

♡日常

この本の入稿が終われば冬コミの出し物は全て揃う感じですが、まだ年内のお仕事もなにげにもりっと残っているので気を抜いていられなそうです^w^
来年のお仕事もたくさんあって有り難い限りですが年始はしばしボーネーとしてたいですw

2015年も皆様に沢山イラストや漫画をお届け出来るように頑張りますので、応援して頂けると嬉しいです！



●Rubbish or brilliant

初版 2014/12/30 コミックマーケット87

発行者 ななろば華

作画/ななろば華 原作/秋山紗夜

発行 祭社

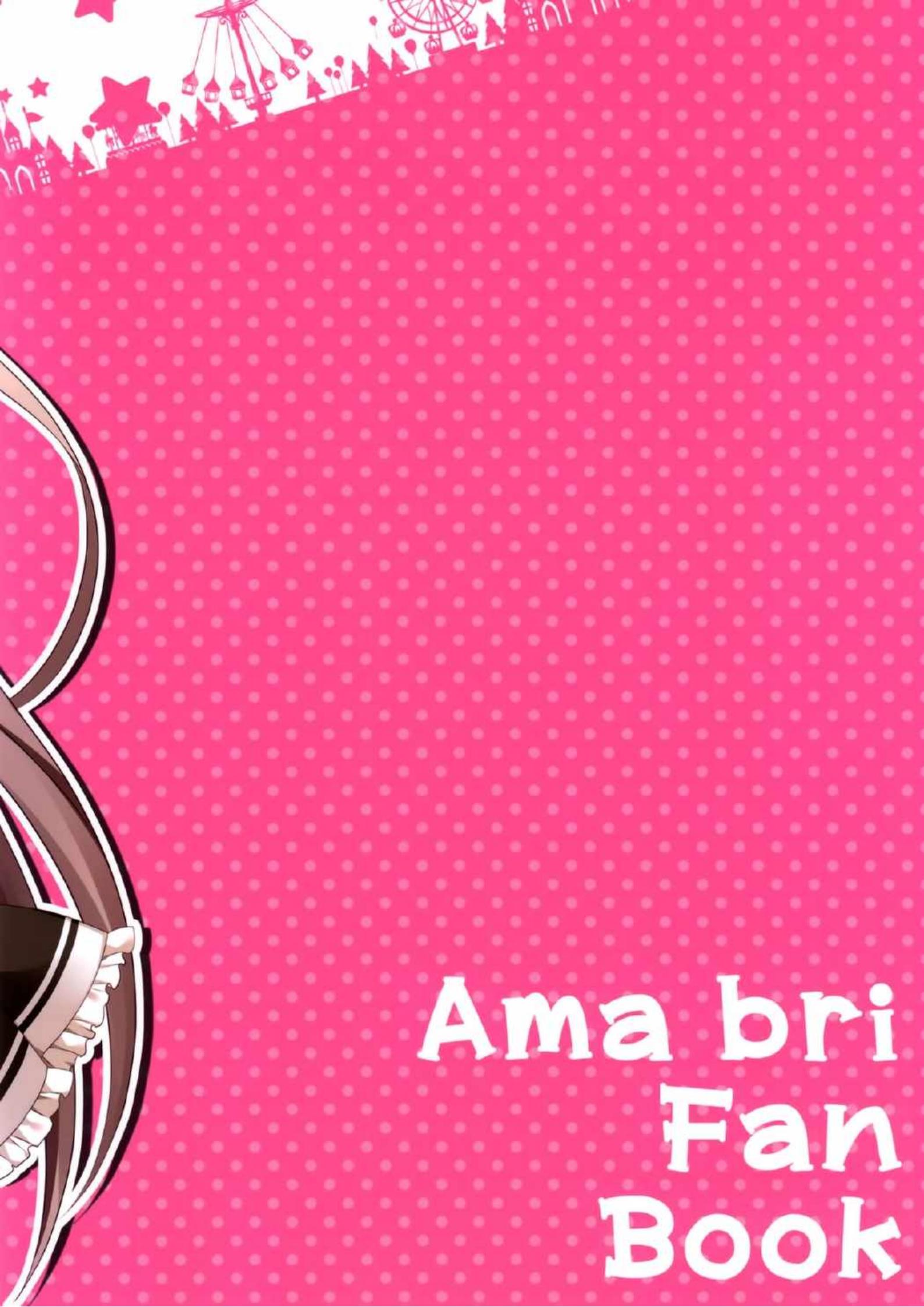
連絡先 <http://hanahana.vivian.jp/>

印刷 大中本印刷

★本誌の無断転載、インターネットへのアップロードは禁止です。

◆1・2歳未満の方は読んではいけません。

2014.12
ななろば華



Ama bri Fan Book